



FEMC

5. 6

အိပ်စက်ခြင်း

အိပ်စက်ခြင်း





FEMC

6

1/4

ပြောဆိုရာရာရာရာရာ



[illegible]

၁။ အသံသရာတို့ကလေးတို့ကလေး ယူကလေးကလေးကလေး ၁။ အသံသရာတို့ကလေးတို့ကလေး ယူကလေးကလေးကလေး
 ၂။ နေဦးဦးယူပစ္စုပ္ပန်ပြဇာနည် နေဦးဦးပြဇာနည် ၂။ နေဦးဦးယူပစ္စုပ္ပန်ပြဇာနည် နေဦးဦးပြဇာနည်
 ၃။ သာယကုဏ္ဍလကလေး ၃။ သာယကုဏ္ဍလကလေး ၃။ သာယကုဏ္ဍလကလေး ၃။ သာယကုဏ္ဍလကလေး
 ၄။ နေဦးဦးသံသရာ ၄။ နေဦးဦးသံသရာ ၄။ နေဦးဦးသံသရာ ၄။ နေဦးဦးသံသရာ
 ၅။ အသံသရာတို့ကလေးတို့ကလေး ၅။ အသံသရာတို့ကလေးတို့ကလေး ၅။ အသံသရာတို့ကလေးတို့ကလေး
 ၆။ နေဦးဦးယူပစ္စုပ္ပန်ပြဇာနည် ၆။ နေဦးဦးယူပစ္စုပ္ပန်ပြဇာနည် ၆။ နေဦးဦးယူပစ္စုပ္ပန်ပြဇာနည်
 ၇။ သာယကုဏ္ဍလကလေး ၇။ သာယကုဏ္ဍလကလေး ၇။ သာယကုဏ္ဍလကလေး ၇။ သာယကုဏ္ဍလကလေး
 ၈။ နေဦးဦးသံသရာ ၈။ နေဦးဦးသံသရာ ၈။ နေဦးဦးသံသရာ ၈။ နေဦးဦးသံသရာ
 ၉။ အသံသရာတို့ကလေးတို့ကလေး ၉။ အသံသရာတို့ကလေးတို့ကလေး ၉။ အသံသရာတို့ကလေးတို့ကလေး
 ၁၀။ နေဦးဦးယူပစ္စုပ္ပန်ပြဇာနည် ၁၀။ နေဦးဦးယူပစ္စုပ္ပန်ပြဇာနည် ၁၀။ နေဦးဦးယူပစ္စုပ္ပန်ပြဇာနည်

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

Handwritten text in a South Asian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small, dark circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

၁၅၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ထမ်းများသည်
အောက်ပါအတိုင်း အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးခဲ့ကြသည်။
၁။ အမှုကြီး (၁) - အမှုကြီး (၁) - အမှုကြီး (၁) - အမှုကြီး (၁) - အမှုကြီး (၁)
၂။ အမှုကြီး (၂) - အမှုကြီး (၂) - အမှုကြီး (၂) - အမှုကြီး (၂) - အမှုကြီး (၂)
၃။ အမှုကြီး (၃) - အမှုကြီး (၃) - အမှုကြီး (၃) - အမှုကြီး (၃) - အမှုကြီး (၃)
၄။ အမှုကြီး (၄) - အမှုကြီး (၄) - အမှုကြီး (၄) - အမှုကြီး (၄) - အမှုကြီး (၄)
၅။ အမှုကြီး (၅) - အမှုကြီး (၅) - အမှုကြီး (၅) - အမှုကြီး (၅) - အမှုကြီး (၅)
၆။ အမှုကြီး (၆) - အမှုကြီး (၆) - အမှုကြီး (၆) - အမှုကြီး (၆) - အမှုကြီး (၆)
၇။ အမှုကြီး (၇) - အမှုကြီး (၇) - အမှုကြီး (၇) - အမှုကြီး (၇) - အမှုကြီး (၇)
၈။ အမှုကြီး (၈) - အမှုကြီး (၈) - အမှုကြီး (၈) - အမှုကြီး (၈) - အမှုကြီး (၈)
၉။ အမှုကြီး (၉) - အမှုကြီး (၉) - အမှုကြီး (၉) - အမှုကြီး (၉) - အမှုကြီး (၉)
၁၀။ အမှုကြီး (၁၀) - အမှုကြီး (၁၀) - အမှုကြီး (၁၀) - အမှုကြီး (၁၀) - အမှုကြီး (၁၀)

[illegible]

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf itself is light brown/tan in color and shows signs of age and wear, including a small dark circular hole near the center and irregular edges.

[illegible]

[illegible]

လေလေလေလေ ကားဝဲဒ်ယကဗျာလကလကဗျာလ
ဂြဲးဂြဲးကားလဲးဂြဲး ကဗျာလဲးဂြဲးလဲး
ဂြဲးဂြဲးလဲးဂြဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
ဂြဲးဂြဲးလဲးဂြဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
ဂြဲးဂြဲးလဲးဂြဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
ဂြဲးဂြဲးလဲးဂြဲးလဲးလဲးလဲးလဲး

လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး

လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး
လဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲးလဲး

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နိကာယသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၂။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၃။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၄။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၅။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၆။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၇။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၈။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၉။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ
 ၁၀။ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ ဝိပဿနာသုတ္တံ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

